

AVANTPROJECTE DE REGLAMENT DEL PLA D'USOS I ACTIVITATS DEL CONJUNT MONUMENTAL DEL MONESTIR DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

PREÀMBUL

Els Ajuntaments en tant que Administració Pública d'àmbit territorial i dins les seves competències, tenen la potestat reglamentaria i d'autoorganització amb la finalitat de servir amb objectivitat als interessos públics sota els principis d'eficàcia, descentralització, desconcentració i coordinació, amb sotmetiment ple a la llei i al dret, d'acord amb el que estableix l'article 4 i següents de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les bases de règim local (LRBRL) i l'article 128 de la Llei 39/2015, de 15 d'octubre, de Procediment administratiu comú de les Administracions Públiques (LPACAP) en els termes que preveu la Constitució i l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

El recinte monumental de l'antic Monestir de Sant Cugat està integrat per un conjunt d'edificacions i espais lliures delimitats per les muralles que el circumval·len. Actualment, està considerat un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN 187-MH-ZA) a causa de la seva declaració com a Monument Històric Artístic, per Decret de 3 de juny de 1931, pel que ha de ser objecte d'una intervenció integral que asseguri la seva conservació futura, essent de gran importància per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Per escriptura pública de 13 de febrer de 1844, li fou concedit a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, de forma gratuïta, la mina d'aigua i font, el temple monàstic, que complia les funcions de parròquia, amb la condició que hi seguís el culte catòlic, i el palau abacial, la part estrictament necessària del qual estaria ocupat per l'habitatge del rector, oficines i serveis parroquials. Posteriorment, l'1 d'abril de 1847, els fou cedit el claustre subjecte a un cens emfitèutic de 500 rals anuals, i la resta d'edificis i espais dins el clos murat del segle XVIII.

A conseqüència de la immatriculació del temple i del palau abacial a nom de la parròquia de Sant Pere d'Octavià per part del Bisbat de Terrassa, l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Parròquia de Sant Pere d'Octavià van arribar a un acord homologat judicialment referent a la propietat de l'església i la Casa Abacial en favor de l'Ajuntament de Sant Cugat, que actualment en té la propietat, d'acord amb allò que ja consta al Registre de la Propietat en la inscripció de 9 de gener de 2017.

Prescrit l'anteriorment citat cens emfitèutic sobre el claustre, també es va inscriure el ple domini municipal sobre ell i la resta d'espais perimetrals en data 21 de setembre de 2017.

Així, doncs, tota la illa urbana delimitada per les places d'Octavià i Augusta, carrer de Castellví, avinguda de Francesc Macià i carrer de la Torre on es troba edificat l'antic monestir de Sant Cugat del Vallès, és de propietat íntegrament municipal.

Atès la propietat municipal de tota la illa urbana, l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès n'és el responsable gestor, tant pel que fa a la preservació, la conservació i el manteniment com dels usos, l'accés al públic i la promoció. Aquesta gestió es porta a terme a través de la competència delegada a la Regidoria de Cultura, Turisme i Patrimoni Cultural, que al seu torn ho fa a través del Servei de Patrimoni Cultural.

No obstant, cal fer referència a que, en els darrers anys, s'han produït una sèrie d'actes vandàlics en les parets del Monestir així com en la Creu de terme del Camí dels Monjos els quals han evidenciat que el nivell de protecció actual atorgat al Monestir de Sant Cugat del Vallès i al seu entorn immediat és incomplet, doncs no té en compte les activitats i usos que es poden fer dins el recinte del Monestir ni tampoc en el seu immediat entorn, ni tampoc les conseqüències que les activitats i usos poden tenir en el conjunt monumental.

Per això, aquest Reglament, que ha d'estar sempre a disposició de qualsevol ciutadà, té com a finalitat regular les activitats no estables, siguin periòdiques, ocasionals o puntuals en el conjunt del Monestir de Sant Cugat del Vallès i els seus entorns immediats de protecció, per tal de promoure una correcta gestió del BCIN en termes de preservació i conservació i de la seva projecció i accessibilitat entre la ciutadania.

En conseqüència, a l'empara del que disposa el Capítol II, del Títol II, "Règim de protecció dels béns immobles", de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, convé l'elaboració d'un text normatiu que reguli les activitats permeses i excloses, compatibilitzi l'objecte prioritari que és la preservació, conservació, visita i el gaudi públic del monument com a tal, amb els usos que actualment tenen assignats determinades parts i la celebració d'activitats socioculturals així com evitar el desenvolupament d'activitats que puguin resultar lesives per al monument, tant des del punt de vista de la seva conservació preventiva, com de la imatge col·lectiva que es deriva dels usos que s'hi promouguin.

La ciutadania que vulgui fer ús del seu dret de participació, resta obligada a respectar allò que estableix el Reglament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès (RPC), i aquest document, així com qualsevol normativa vinculada.

CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article 1. Objecte

1.1. L'objecte del present Reglament és regular les activitats no estables, siguin periòdiques, ocasionals o puntuals en el conjunt del Monestir de Sant Cugat del Vallès i els seus entorns immediats de protecció, per tal de promoure una correcta gestió del BCIN en termes de preservació i conservació i de la seva projecció i accessibilitat entre la ciutadania.

1.2. No són objecte d'aquest Reglament les activitats derivades del funcionament ordinari del servei i usos estables:

- Ús del claustre i del conjunt com a equipament museístic
- Ús de l'església com a lloc de culte
- Ús del palau abacial com a centre parroquial
- Ús de la planta baixa de la Torre del Portal Major com a Oficina de Turisme

Article 2. Objectius del Reglament

Els principals objectius del present Reglament són el següents:

1. Ordenar els tipus d'activitats que es poden desenvolupar a dins del conjunt monumental, així com als espais limítrofs de protecció.
2. Facilitar i legitimar el desenvolupament d'activitats que promoguin l'apropiació cultural del monument i dels seus valors històrics, artístics o patrimonials entre la ciutadania, a fi que aquest procés d'identificació presenti formulacions diverses i compatibles amb la correcta preservació i interpretació del monument i els valors esmentats.
3. Facilitar la celebració d'actes culturals, cívics i populars de caràcter divers en el monument i el seu entorn.
4. Evitar el desenvolupament d'activitats que puguin resultar lesives per al monument, tant des del punt de vista de la seva conservació preventiva, com de la imatge col·lectiva que es deriva dels usos que s'hi promoguin.
5. Limitar el desenvolupament d'activitats que puguin restringir la normal accessibilitat de la ciutadania al monument

Article 3. Agents afectats

Els tipus d'activitats que es definiran en aquest Reglament com a admeses i no admeses en les diferents zones i espais afecten tant a les organitzades per persones privades, entitats i associacions cíviqes com a les de la parròquia de Sant Pere d'Octavià i les administracions públiques, inclòs l'Ajuntament de Sant Cugat, que a través dels seus òrgans de gestió dels calendaris d'activitats i d'ús de la via pública en les perimetrals, vetllarà per l'acompliment d'allò establert en aquest Reglament.

Article 4. Criteris generals

4.1. El principal objectiu en la gestió del Monestir de Sant Cugat del Vallès i del seu entorn és fer-lo accessible, mostrar el monument i acostar-lo a la ciutadania. S'inclou tots els edificis, església, claustre, palau abacial, torres i muralles, així com les parts arqueològiques que en un futur puguin quedar vistes.

4.2. Tanmateix, no suposa el lliure accés a la seva totalitat, ja que els usos que tenen assignades algunes parts poden comportar restriccions de privacitat o de seguretat i d'altres d'accessibilitat limitada, ja sigui en horaris d'obertura o per l'obligació de visita guiada i/o de reduït nombre de visitants simultanis.

4.3. Es prioritzaran les activitats pròpies del monument i es vetllarà per aconseguir la correcta convivència i acollida d'altres activitats.

4.4. És obligació legal la preservació i la conservació del monument. Qualsevol acte o activitat que s'organitzi dins el recinte o en la seva zona de protecció ha d'afavorir-la i de cap manera podrà perjudicar-lo, d'acord amb la normativa específica de muntatges i, en general, seguint els criteris següents:

- a) Conservació: les activitats que s'autoritzin, han de ser respectuoses amb el monument, tant pel que fa a llurs continguts com pel que fa al muntatge o infraestructures que siguin convenients, i en cap cas no podran afectar la correcta conservació del monument. Han de vetllar també per
- b) Accessibilitat: Les activitats complementàries a l'objecte del monument hauran de preveure que l'accessibilitat i ús comú del monument no es vegin perjudicades
- c) Seguretat: Hauran de respectar els plans de seguretat i emergències del monument
- d) Espai digne: les activitats hauran de tenir mínim impacte, amb muntatges i producció adequats, mínim temps de muntatge i respecte pel elements visibles

- e) Espai comprensible: les activitats hauran de respectar la personalitat del monestir i vetllar per la seva interpretació cultural i patrimonial

4.5. Les activitats culturals o cíviques organitzades per tercers en qualsevol part del conjunt monumental del Monestir estaran subjectes a allò establert a les ordenances fiscals municipals vigents. Qualsevol despesa no inclosa en la taxa corresponent anirà a càrrec dels organitzadors de l'activitat i no ha d'implicar costos econòmics ni de personal a càrrec dels organismes que gestionen el monument. En els casos que es consideri necessari, caldrà el pagament d'una fiança i aportar assegurança.

Article 5. Àmbit territorial

5.1. Aquest Reglament és de compliment estricte en tot el conjunt monumental del Monestir de Sant Cugat del Vallès i el seu entorn, el qual està delimitat en les següents tres zones i espais:

5.1.1. Zona A: El recinte del Monestir.

És l'espai contingut dins del clos definit pel traçat de les antigues muralles, tant les existents com les desaparegudes, que conforma el monument o Bé Cultural d'Interès Nacional pròpiament dit.

La zona A conté 5 edificis singulars:

- Edifici 1: L'Església: inclou tots els espais interiors del temple: naus, capelles laterals, sagristia, campanar; i exteriors: portalada i cobertes. Té el condicionant de mantenir el culte religiós pel qual fou creat, amb les limitacions que això implica.
- Edifici 2: El Claustre: inclou el pati descobert, les galeries romàniques, les renaixentistes del pis i tot el conjunt de dependències ubicades al seu entorn. Té el condicionant de ser la seu del Museu de Sant Cugat.
- Edifici 3: Palau Abacial: inclou tots els seus espais interiors, la torre de l'abat i l'estret pati frontal entre l'edifici i la plaça d'Octavià. Té el condicionant de ser la casa parroquial, amb habitatge, oficines i sales de serveis.
- Edifici 4: Torre del portal major: organitzada en quatre plantes, amb el condicionant de ser actualment la seu de la Oficina de Turisme.

- Edifici 5: El conjunt de les muralles i les seves torres: tres de les quals actualment compleixen funcions de magatzem (SE, SO i NO) i les altres, a llevant, resten pendents de restauració.

La zona A, o àrea interior a la muralla, compta amb una sèrie d'espais a l'aire lliure singulars:

- Espai 1: Plaça de l'Om: delimitada per l'edifici del claustre a llevant; el palau abacial al sud; la torre major i l'antiga fleca (ara enderrocada) a ponent i la casa de la Pabordia Major (també enderrocada) al nord.
- Espai 2: La Llotgeta: plaça empedrada i frontal al temple monàstic a la qual s'accedeix des de la porta de la muralla.
- Espai 3: Hort de l'Abat i Hort Comú: ampli espai a la banda sud del recinte, entre el temple i la muralla del carrer de la Torre. Hi ha l'antiga Creu de terme del camí dels monjos i actualment està arbrat amb tres files de lledoners.
- Espai 4: Jardins de llevant: situats entre la muralla i els edificis del temple, sala capitular i claustre, creats sobre les ruïnes d'antigues cases d'oficis i beneficis monacals, que els converteix en un gran jaciment arqueològic.
- Espai 5: Carreró de les Pabordies i Pineda del nord: antic pas monacal. La pineda fou creada a finals de la dècada de 1970 sobre les restes de les cases de les pabordies. Està sumàriament delimitat per una línia de pedra que dibuixa la planta de la desapareguda muralla i com l'anterior, és un gran jaciment arqueològic. La pineda es prolonga dins la zona B.

5.1.2. Zona B: Forma una primera corona de protecció entorn la Zona A. Té la consideració de jaciment arqueològic i s'inclou:

- Els espais situats entre la muralla de llevant i vorera oest de l'avinguda de Francesc Macià.
- Una faixa mínima de 15m d'amplada en la banda nord, entre la línia de delimitació de les antigues muralles i la Casa de Cultura.
- La totalitat de la plaça Augusta i una faixa de 4m d'amplada al llarg de la façana de la plaça d'Octavià, que correspon als antics fossats.
- El carrer de La Torre en tota la seva extensió.



5.1.3. Zona C: Forma una segona corona de protecció, que inclou:

- La resta de l'illa urbana, entenent-se com a tal la franja nord on s'ubica la Casa de Cultura i els espais lliures o enjardinats paral·lels al carrer Castellví. Aquest espai té la consideració de jaciment arqueològic.
- La resta de la Plaça Octavià i la plaça 1 d'Octubre

Article 6. Tipus de protecció

6.1. D'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, el conjunt monumental del Monestir, que a nivell arquitectònic coincideix plenament amb la Zona A, està sotmès al nivell de protecció total i per tant s'han de respectar els criteris previstos a l'article 35 de la llei,

6.2. La doble corona de protecció permet una gradació dels seus nivells en funció de la distància i dels perills potencials per a la conservació preventiva dels edificis i elements monumentals. Això fa que en cadascuna d'aquestes zones es considerin admissibles tipologies diferents d'activitats

6.3. Cal tenir una especial cura amb aquelles parts del monument més sensibles, com son les rosasses i els vitralls, a les vibracions generades pel xoc d'ones de so i per l'impacte d'ones expansives derivades d'explosions,.

6.4. Les formes d'intervenció en l'entorn immediat del conjunt monumental del Monestir, zones B i C, també és regiran pels criteris de protecció de les visuals predominants de l'element protegit així com de la unitat visual del conjunt. En cap cas, es duran a terme intervencions o activitats que menystinguin el valor històric, cultural i immaterial que representa.

CAPITOL SEGON. ELS TIPUS D'USOS I LES ACTIVITATS ADMESES I NO ADMESES.

Article 7. Tipus d'usos de caràcter general dels edificis i espais del conjunt monumental

7.1. Sense perjudici d'altres, l'ús prioritari al temple és religiós. A la resta d'edificis són permesos els usos que actualment tenen assignats, així com els socioculturals que siguin compatibles amb la conservació.

7.2. S'aplicarà al conjunt monumental del Monestir la classificació d'usos sobre el domini públic establerta legalment, és a dir:

- a) Ús comú general: el que exerceix qualsevol ciutadà pel qual, no es requereix cap tipus d'autorització
- b) Ús comú especial: el seu exercici estarà subjecte a autorització prèvia, segons normativa vigent.
- c) Ús privatiu: el seu exercici exclou el gaudi de la resta de ciutadans. El seu atorgament està subjecte a autorització o llicència municipal segons normativa vigent, i sempre amb un acord escrit amb la parròquia per aquells espais cedits a aquesta.

7.3. Poden sol·licitar un ús comú especial i un ús privatiu dels espais les entitats sense ànim de lucre legalment constituïdes, les institucions i les empreses per a actes culturals o socials, amb les restriccions i la normativa d'ús establerta en aquesta normativa i els seus annexos.

7.4. Queden exclosos del dret a ús comú especial i ús privatiu els particulars per a actes i esdeveniments privats, excepte els reportatges fotogràfics al claustre de casaments i d'altres cerimònies religioses, previstos a les ordenances fiscals, així com les derivades dels usos previstos al conveni aprovat amb la parròquia – culte litúrgic, religiós i pastoral.

7.5. Tot i ser prioritari l'ús comú general concretat en la visita pública, es podrà autoritzar un ús comú especial o un ús privatiu d'espais del Monestir, sempre que aporti algun avantatge a la seva conservació i/o difusió, requerint-se la prèvia autorització i/o llicència municipal la qual especificarà en cada cas les obligacions i els límits d'usos i activitats a desenvolupar.

7.6. Amb caràcter general, els serà d'aplicació en allò que correspongui el que disposa la Llei de Patrimoni, el Text refós de l'Ordenança Municipal de Convivència Ciutadana reguladora dels usos de les vies i dels espais públics, l'Ordenança de publicitat, el plànol

de delimitació de zona d'especial protecció, l'Ordenança de sorolls i vibracions, així com qualsevol altra general o concreta que li sigui d'aplicació.

Article 8. Activitats admeses i requisits en la “Zona A. Recinte del Monestir”

8.1. D'acord amb la delimitació de zones, proteccions i usos descrits en els articles d'aquest Reglament, s'estableixen amb caràcter general, les següents activitats i usos admesos, els quals també es resumeixen en l'annex 3.

8.2. En la “Zona A. Recinte del Monestir” són admeses, amb caràcter general, les activitats i els actes que afavoreixin el coneixement i la difusió dels valors històrics, estètics, culturals i patrimonials del conjunt monumental, essent:

- Activitats de promoció cultural i/o turística del conjunt monumental
- Actes relacionats amb l'activitat parroquial
- Actes relacionats amb l'activitat museística
- Activitats de cultura popular i tradicional, amb limitacions quan comportin foc o explosions
- Activitats socioculturals com són: actes cívics, culturals (visites guiades, conferències, exposicions), festius, teatre, dansa, concerts, audicions, cant coral o altres

8.3. Per desenvolupar qualsevol de les activitats anteriorment descrites, serà imprescindible:

- Seguir el procediment d'autoritzacions que s'estableix en el present Reglament.
- Seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres.
- Respectar els enjardinaments i arbres dels espais a l'aire lliure.
- No interferir en la normal visita del monestir, evitant la coincidència d'horaris amb l'obertura pública i la presència d'infraestructures temporals que redueixin l'accés i la comprensió del monument.
- No interferir en les celebracions litúrgiques a l'interior de l'església.
- No interferir en les vies de pas i d'evacuació del monument.

8.4. Els actes que comportin oferta de menjar i beure, es desenvoluparan en aquells espais especialment habilitats que es detallen en l'annex 3.

8.5. Totes les activitats hauran de respectar els accessos a les diferents parts del conjunt monumental i complir amb l'establert als plans d'emergència i la normativa de seguretat que sigui d'aplicació corresponent.

Article 9. Singularitats en els edificis i espais de la “Zona A. Recinte del Monestir”

9.1. L'Església del Monestir:

9.1.1. En l'edifici de l'Església del Monestir s'entendrà com a activitat parroquial qualsevol acte religiós organitzat per la parròquia de Sant Pere d'Octavià.

9.1.2. Els horaris de visita pública del temple no han d'interferir en les celebracions religioses que s'hi estiguin celebrant.

9.1.3. Les activitats socioculturals i musicals que es desenvolupin en l'església del monestir, tindran les següents condicions d'ús:

- No hauran d'interferir en el normal desenvolupament dels actes religiosos en el temple.
- Hauran de respectar sempre el caràcter sagrat del temple.
- Els actes organitzats per l'Ajuntament o tercers hauran de seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- Hauran de seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres. Aquestes normes són d'obligat compliment atès el valor arquitectònic del claustre.

9.2. El Claustre:

9.2.1. En l'edifici del Claustre es desenvoluparan activitats pròpies del Museu, activitats socioculturals i musicals, actes i celebracions religioses organitzades per la Parròquia de Sant Pere d'Octavià així com exposicions temporals, per les que es reservaran la Sala Capitular, el claustro i les galeries altes no ocupades per l'exposició permanent del Museu.

9.2.2. Al claustre romànic, galeries i pati, que conté la valuosa escultura romànica dels capitells, només s'autoritzaran exposicions puntuals adreçades a l'explicació del propi monument i instal·lacions artístiques que realcin el seu valor.

9.2.3. Les activitats que es desenvolupin en el Claustre tindran les següents condicions d'ús:

- Hauran de seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- Hauran de seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres. Aquestes normes són d'obligat compliment atès el valor arquitectònic del claustre.

- Els actes que es realitzin en la planta baixa es faran preferentment a l'interior del pati i han d'evitar interferir en la normal visita de les galeries romàniques i amb el normal desenvolupament dels actes religiosos del temple.

9.3. El Palau Abacial:

9.3.1. L'edifici del Palau Abacial està destinat a uns usos parroquials consolidats, com son l'habitatge sacerdotal, oficines parroquials, sales de catequesi i d'altres serveis, arxiu i col·lecció de béns documentals i mobles de valor artístic o històric procedents de la parròquia o del Monestir.

9.3.2. Pel que fa al seu règim de visites, en tant que forma part del Bé Cultural d'Interès Nacional, està sotmès a l'obligació de la visita pública mínima, la qual no podrà interferir en el normal desenvolupament de l'activitat parroquial.

9.3.3. Les activitats socioculturals que es desenvolupin en el Palau Abacial tindran les següents condicions d'ús:

- Hauran de salvaguardar el normal funcionament dels usos consolidats descrits anteriorment.
- Els actes organitzats per l'Ajuntament o tercers han de seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- Hauran de seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres. Aquestes normes són d'obligat compliment atès el valor arquitectònic de l'església.

9.4. Torre del Portal Major

9.4.1. L'edifici de la Torre del Portal Major està destinat única i exclusivament a l'ús consolidat de l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Sant Cugat.

9.4.2. Pel que fa al seu règim de visites, aquest estarà condicional a la seva situació d'accessibilitat.

9.5. Les Torres de la Muralla SE, SO i NO

9.5.1. Les Torres de la Muralla SE, SO i NO, estan destinades única i exclusivament als Magatzems de fons museístics.

9.6. Espai de la Plaça de l'Om

9.6.1. l'Espai de la Plaça de l'OM podrà ser destinat a activitats socioculturals i musicals, de petit format.

9.6.2. Les activitats socioculturals que es desenvolupin en l'espai de la Plaça de l'Om tindran les següents condicions d'ús:

- Els actes o activitats que s'organitzin hauran de seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- Hauran de seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres.
- No podran interferir en les vies de pas i d'evacuació del conjunt monumental del Monestir.

9.7. Espai de la Llotgeta

9.7.1. L'espai de la Llotgeta tindrà un ús habitual pels actes organitzats per la Parròquia de Sant Pere d'Octavià.

9.7.2. Excepcionalment, es podran desenvolupar activitats socioculturals les quals hauran de complir les següents condicions d'ús:

- No podran interferir en el normal desenvolupament dels actes religiosos en el temple.
- Hauran de seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- Hauran de seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres.
- No podran interferir en les vies de pas i d'evacuació del conjunt monumental del Monestir.

9.8. Espai de Hort de l'Abat i Hort Comú, Jardins de llevant, Carreró de les Pabordies i actual pineda nord.

9.8.1. En l'Espai de l'Hort de l'Abat i Hort Comú, Jardins de llevant, Carreró de les Pabordies i actual pineda nord es podran dur a terme activitats socioculturals, les quals hauran de complir les següents condicions d'ús:

- Salvaguardar el normal desenvolupament dels actes culturals al claustre i religiosos al temple per raó de soroll, especialment en la façana sud i absis.
- Les infraestructures necessàries s'hauran de separar del monument, deixant un pas al seu entorn i no dificultant la seva visió.
- Els actes que comportin menjar o beure es faran en zones acotades i separades dels elements monumentals.
- No es podrà cuinar.

Article 10. Activitats admeses i requisits en la “Zona B. Primera corona de protecció”

10.1. De forma general, en aquesta àrea immediata del monestir, exterior al monument, es permet el desenvolupament d'activitats que no contradiguin els seus valors històrics, estètics, culturals i patrimonials.

10.2. Els tipus d'activitats que es permet dur a terme seran les següents:

- Les de promoció turística del conjunt monumental.
- Les de temàtica de cultura popular. Si aquestes impliquen perill de foc i elèctric, s'hauran d'ajustar a l'establert en les indicacions de l'annex 2 i 3.
- Les socioculturals, com els actes culturals, festius, teatre, dansa, cant coral, concerts, audicions, o altres.
- Les de restauració en les terrasses autoritzades en les places d'Octavià i Augusta.
- Les de fires i mercats de caire artesanal i no artesanal, amb degustació i sense cuina.
- El mercat setmanal no sedentari d'acord amb les bases reguladores que el regeixen pròpiament.
- Les activitats esportives

10.3. Les activitats enumerades anteriorment hauran de complir amb les següents condicions d'ús:

- Salvaguardar els enjardinaments i arbres dels espais a l'aire lliure de la zona B.
- Garantir el funcionament de l'activitat ordinària al tot el conjunt monumental.
- Seguir el procediment d'autoritzacions d'acord amb l'establert en el present Reglament.
- Seguir les normes de conservació establertes a l'annex 2 relatives a muntatges i instal·lacions, ús de foc, emissió de vibracions, àpats i altres, com les distàncies de seguretat respecte el monument. A la plaça d'Octavià, aquesta faixa serà de 4 metres, corresponent a la primera línia de xiprers. Dins aquesta faixa no es podran instal·lar escenaris, plataformes, estands, parades, casetes, contenidors de deixalles, lavabos portàtils, generadors elèctrics ni cap altre tipus de maquinària.
- No interferir en les vies de pas i d'evacuació del conjunt monumental.

Article 11. Singularitats en el espai de la “Zona B. Primera corona de protecció”

11.1. Plaça Augusta

11.1.1. En l'espai de la Plaça Augusta no es podran adossar terrasses de restauració ni elements de publicitat o informació, incloses les institucionals, a la torre de la Presó o de l'Escorxador. La separació mínima haurà de ser de quatre metres.

11.1.2. Les terrasses permeses es podran col·locar a partir de la línia del Portal Major.

11.2. Plaça d'Octavià

11.2.1. En l'espai de la Plaça d'Octavià no es podran adossar terrasses de restauració ni elements de publicitat, incloses les institucionals, ni parades de fires ocasionals o del mercat setmanal a les façanes del monestir. La separació mínima haurà de ser de, com a mínim, 4 metres.

11.2.2. No es podrà obstaculitzar els portals d'accés i evacuació de la Torre del Portal Major, la Llotgeta i l'Hort de l'Abat.

11.3. Carrer de la Torre

11.3.1. En cap cas no es podrà adossar a la muralla del monestir terrasses de restauració, elements de publicitat, informació institucional, parades de fires ocasionals o del mercat setmanal. La separació mínima respecte de la muralla haurà de ser d'un metre i s'haurà de deixar un espai lliure mínim de 4 metres pel pas de vehicles d'emergència.

Article 12. Activitats admeses i requisits en la “Zona C. Segona corona de protecció”

12.1. De forma general, en aquesta es permet el desenvolupament d'activitats que no contradiguin els seus valors històrics, estètics, culturals i patrimonials ni tampoc el seu entorn arquitectònic.

12.2. Els tipus d'activitats que es permet dur a terme seran les següents:

- Activitats de cultura popular incloses aquelles que comporten foc i explosions i salves.
- Actes socio-culturals i esportius.
- Mercat setmanal no sedentari d'acord amb les bases reguladores que el regeixen pròpiament.

- Fires i mercats, de caire artesanal o no, amb possibilitat de cuinar i menjar *in situ*, llevat dels espais a l'aire lliure que es troben dins la illa urbana del monestir, confrontants al carrer Castellví.
- Activitats de restauració en les terrasses autoritzades.
- Àpats col·lectius, amb cuina inclosa (excepte a la zona enjardinada confrontant al carrer Castellví).

12.3. Les activitats enumerades anteriorment hauran de complir amb les següents condicions d'ús:

- Salvaguardar els enjardinaments i arbres dels espais a l'aire lliure.
- Garantir el funcionament de l'activitat ordinària al monument.
- Seguir el procediment d'autoritzacions establert en el present Reglament.
- No interferir en les vies de pas i d'evacuació del monument.

Article 13. Activitats no admeses

13.1. De forma general i en qualsevol cas, s'haurà complir amb les disposicions establertes en Capítol Segon, Secció Primera del Títol Segon, de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

13.2. S'admet la instal·lació de vinils temporals als vidres del claustro relatius a la difusió de les activitats que es desenvolupin en el claustre, sempre que no interfereixin la visió de l'interior del claustre.

13.3. És prohibit de col·locar-hi anuncis, estables o ocasionals i rètols publicitaris. Els rètols que anuncien serveis públics, els de senyalització i els comercials que es puguin col·locar en les façanes, muralles i cobertes del Monestir, hauran de tenir suports autoportants, es separaran de les façanes i hauran de ser harmònics amb el conjunt monumental del Monestir i l'esperit immaterial que el representa.

13.4. És prohibit de col·locar cables, antenes i conduccions aparents en les façanes i cobertes del Monestir i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin greument la contemplació.

13.5. És prohibit la instal·lació d'aparells de climatització visibles des de l'exterior i en general cap altre element, encara que siguin mòbils, que alterin o menyscabin la configuració arquitectònica, material i els valors històrics. Igualment, no es podrà instal·lar ornaments exteriors, tendals ni aparells de refrigeració visibles des de l'exterior.

13.6. És prohibit la instal·lació de cablejat elèctric i altres instal·lacions vistes en les façanes, muralles i cobertes del Monestir. En cas de ser imprescindible la seva

instal·lació en alguns dels edificis del conjunt monumental, els serveis tècnics de patrimoni dictaran els criteris necessaris per tal d'assegurar-ne el mínim impacte arquitectònic i visual.

13.7. És prohibit la instal·lació de serveis públics o privats que alterin greument la visualització, contemplació arquitectònica i paisatgística del seu entorn.

13.8. Són prohibides les instal·lacions urbanes, elèctriques, telefòniques i qualssevol altres, tant aèries com adossades a la façana, que s'han de canalitzar soterrades. Les antenes de televisió, les pantalles de recepció d'ones i els dispositius similars s'han de situar en llocs en què no perjudiquin la imatge urbana de part del conjunt.

13.9. En cap cas serà admesa una activitat o ús que pugui malmetre els edificis i els elements amb protecció total a nivell arquitectònic i material, que comprometi la conservació o no respecti els valors del monument, En concret, no s'admetrà:

- a. Activitats amb amplificació sònica per sobre dels límits establerts a cada zona.
- b. Activitats que puguin generar vibracions perilloses.
- c. Activitats que comportin grans explosions o salves, especialment davant les façanes de l'església.
- d. Activitats amb foc en les zones A i B, llevat de les excepcions citades.
- e. Activitats en què s'ofereixi menjar i beguda a la zona A: s'adequaran a allò especificat a l'Annex. Queda expressament prohibit en les galeries romàniques.
- f. L'accés i aparcament dins la zona A, llevat dels vehicles de persones amb mobilitat reduïda o de servei autoritzats (funerària, manteniment) per a encotxar i desencotxar.
- g. L'entrada d'animals a l'església, el claustre i a la Casa Abacial, exceptuant allò establert en el Decret 1544/2007 i les modificacions aprovades en què s'estableix que cal permetre l'accés als gossos pigall que acompanyin persones invidents i animals que acompanyin persones amb epilèpsia o diabetis.

CAPITOL TERCER. EL PROCEDIMENT D'AUTORITZACIÓ.

Article 14. Necessitat d'autorització

14.1. Les activitats que comportin l'ús comú especial i o privatiu de l'espai, han de disposar d'autorització i o llicència municipal expressa, en la qual es determinarà el lloc, horaris i característiques concretes a les quals queda sotmès l'ús i l'activitat a desenvolupar.



14.2. Igualment, els actes puntuals i o extraordinaris organitzats pels serveis o organismes municipals o per la parròquia de Sant Pere d'Octavià, requeriran d'autorització expressa.

14.3. No requeriran d'autorització les activitats habituals pròpies del Museu de Sant Cugat, ni les activitats habituals pròpies de la parròquia de Sant Pere d'Octavià dins l'església i palau abacial, atès que formen part de l'ús estable i assignat al monument.

Article 15. Competència de les autoritzacions

15.1. En el cas d'activitats a les zones A i B les autoritzacions seran emeses per la Tinença d'Alcaldia de Cultura i instruïdes pel Servei de Patrimoni Històric. Quan sigui necessari en funció de l'àmbit i l'afectació de l'activitat, aquest Servei sol·licitarà l'assessorament o informe pertinent dels serveis municipals que correspongui, del comissionat del monestir o d'experts externs, per dur a terme la instrucció.

15.2. Per les activitats a l'església i al palau abacial, o que puguin afectar el seu normal funcionament, es coordinarà amb la Parròquia de Sant Pere d'Octavià per fer una valoració conjunta i garantir una correcta gestió.

15.3. Les activitats de tercers dins de les instal·lacions del Museu, que tinguin relació directa amb les activitats pròpies del museu i que no impliquin instal·lacions ni muntatges que afectin la conservació i imatge del monument, podran ser autoritzades directament pel Servei de Patrimoni Històric.

15.4. En el cas d'activitats a la zona C, les autoritzacions seran emeses pel Servei de Via Pública, amb l'informe o vistiplau explícit del Servei de Patrimoni Històric i en conformitat amb l'estipulat en aquesta normativa.

15.5. Per aquells espais gestionats per la Parròquia (Església i Casa Abacial), aquests s'han de sol·licitar directament a la parròquia per tots aquells usos que estiguin contemplats en el conveni signat amb aquesta, és a dir, ús de culte litúrgic, religiós i pastoral, sempre i quan no impliquin instal·lacions i muntatges que afectin la conservació i imatge del monument. Per a la resta de casos, caldrà sol·licitar autorització a l'Ajuntament.

Article 16. Requisits de les autoritzacions

16.1. Les autoritzacions per a la celebració d'actes organitzats per tercers s'han de sol·licitar amb trenta dies d'anticipació, presentant la sol·licitud al registre general de l'Ajuntament Sant Cugat del Vallès, acompanyada de la documentació que en cada cas

es consideri necessària, d'acord amb el procediment aprovat. L'autorització podrà estar condicionada a la subscripció d'una assegurança i de la corresponent fiança econòmica.

16.2. L'autorització per a la celebració d'actes puntuals i/o extraordinaris organitzats per altres serveis o organismes municipals s'haurà de sol·licitar al Servei de Patrimoni Històric amb l'antelació suficient i acompanyada de la documentació corresponent per a la seva instrucció.

16.3. L'autorització no es considerarà efectiva fins a l'emissió del document d'autorització i, si és el cas, el pagament de les taxes corresponents. En cas de silenci en una sol·licitud, aquest serà entès denegatori de la sol·licitud.

16.4. Els organitzadors dels actes i celebracions es fan responsables de la neteja dels espais utilitzats, tenint en compte les normes de conservació preventiva i l'eliminació dels residus que es puguin generar. En cas contrari, les despeses ocasionades per la neteja dels espais i l'eliminació de residus lis podran ser reclamades.

16.5. Així mateix, els organitzadors dels actes i celebracions també són responsables dels danys ocasionats en el conjunt monumental.

Article 17. Preus públics per cessió d'ús de l'espai a tercers

17.1. L'ús per part de tercers d'espais arquitectònics o a l'aire lliure del conjunt monumental pot comportar el meritament de preus públics establerts en les corresponents ordenances fiscals municipals.

17.2. En el cas que l'ús sigui en espais gestionats per la parròquia, aquesta podrà facturar directament a l'usuari les despeses extraordinàries de consum d'energia i personal o altres que facin al cas.

Article 18. Ús comercial de la imatge del monestir

Quan les activitats culturals o la celebració d'actes comportin l'ús de la fotografia, filmacions, rodatges cinematogràfics o d'altres actuacions que suposin l'ús comercial de la imatge del monestir, prèviament serà imprescindible sol·licitar una autorització especial a l'Ajuntament de Sant Cugat i pagar el preu públic o la taxa corresponent.

Article 19. Supervisió i seguiment de les activitats i usos

El Servei de Patrimoni haurà de donar compte a la Comissió Gestora del Monestir de les activitats autoritzades, del seu desenvolupament, i de la seva incidència en la gestió del

monument, per tal que pugui fer-ne el seguiment i proposar les modificacions que pertoquin a aquest pla.

CAPITOL QUART. EL PROCEDIMENT SANCIONADOR (pendent de desenvolupar)

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera . Normativa d'aplicació subsidiària

En tot allò no previst per aquest Reglament serà d'aplicació els reglaments municipals corresponents de Sant Cugat del Vallès i la legislació general bàsica estatal i autonòmica de règim local que s'escaigui.

Segona. Modificació i interpretació

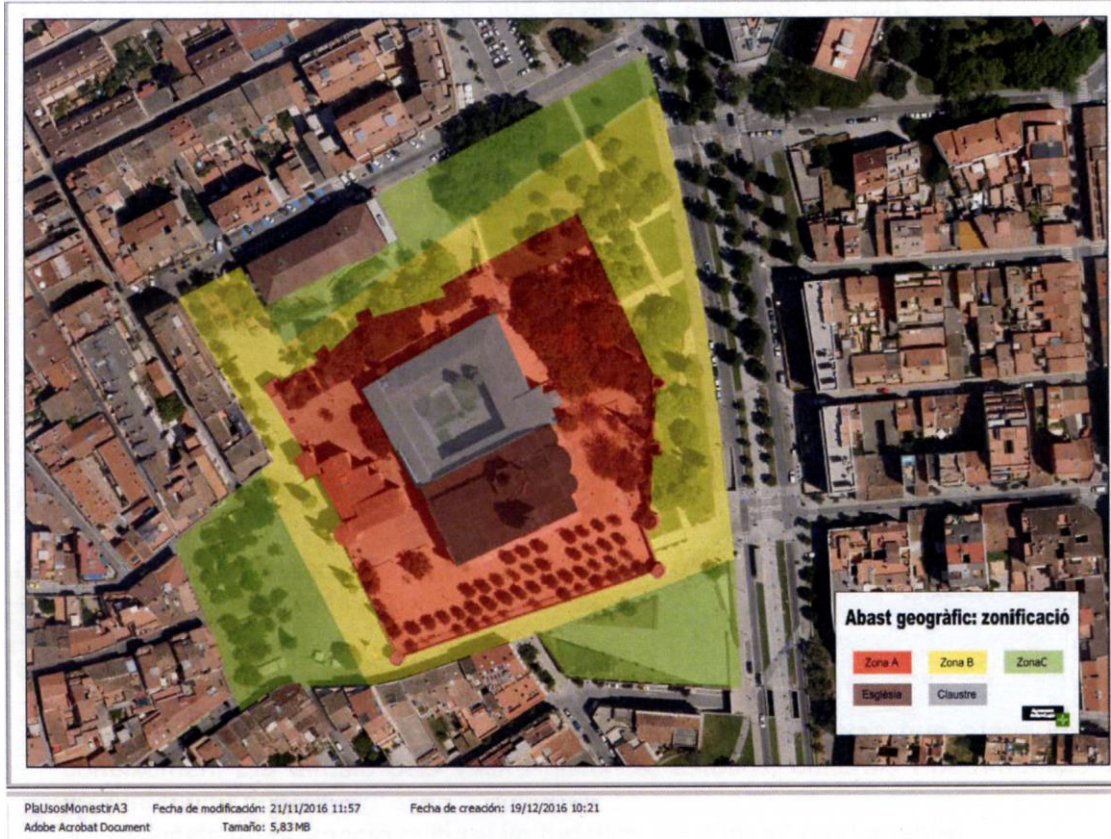
La modificació del present Reglament així com la interpretació i aclariment de les qüestions o aspectes insuficientment regulats que s'hi puguin observar, correspon a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, a través dels tràmits corresponents.

La modificació del present Reglament haurà de seguir el mateix procediment requerit per a la seva aprovació.

DISPOSICIÓ FINAL. Entrada en vigor

Aquest Reglament entrarà en vigor, una vegada aprovat definitivament i publicat el seu text íntegre en el Butlletí Oficial de la Província, quan hagi transcorregut el termini previst a l'article 65.2 de la Llei 7/1985, Reguladora de les bases del règim local.

ANNEX I: DESCRIPCIÓ GRÀFICA DE LES DELIMITACIONS ESCRITES I LES ZONES



En cas de discrepància entre la descripció de les delimitacions escrites de les zones i la gràfica, prevaldrà la gràfica.

ANNEX II. NORMES DE CONSERVACIÓ EN LA REALITZACI ACTIVITATS (ZONES A I B)

1. Infraestructura, equipament, instal·lacions tècniques i altres tipus i materials.

- El material que l'organitzador necessiti aportar per a la seva activitat ha de ser autoportant o suportar-se sobre els elements creats expressament per a tal fi (ex. guies per penjar quadres, taules i peanyes de suport, pals delimitadors, porta-rètols, torres, etc.)
- Com a norma general, no es pot utilitzar l'arquitectura històrica ni els elements històrics (muralles i murs, pedrís i columnes del claustre, etc.) com a element o punt de suport o recolzament per a cap tipus d'objecte, inclòs el cablejat. Aquest es disposarà al terra, seguint els accessos arquitectònics.
- La disposició de la infraestructura per al desenvolupament de l'activitat no ha de comprometre la conservació del monument. Per norma general, tot element es disposarà a una distància de seguretat respecte l'arquitectura històrica segons segueix:
 - un mínim d'1 metre a l'interior dels edificis (església, claustre, palau abacial) i al C/ de la Torre
 - un mínim de 2 m. als espais dins el perímetre de la zona A
 - un mínim de 4 m. a la zona B (excepte al C/ de la Torre)
- En cas que una activitat especial requereixi d'una instal·lació diferent a la pautada, el Servei de Patrimoni valorarà la proposta de l'organitzador i, si és el cas, comunicarà formalment l'autorització juntament amb les mesures a seguir per garantir la conservació.
- Per a activitats a la sala capitular del claustre, caldrà tenir cura amb l'escut esculpit a l'esgraó, delimitant-lo o protegint-lo especialment en funció de l'activitat i segons indiqui per part del Servei de Patrimoni.

2. Trasllat de material voluminos o pesant

- La manipulació del material es realitzarà amb cura per no afectar en cap moment l'arquitectura ni l'escultura del monestir. En funció dels moviments previstos, es valorarà si cal disposar proteccions
- No es pot recolzar material contra les parets històriques de l'edifici. En cas extrem en què un trasllat ho necessiti, l'organitzador de l'activitat haurà de fer una proposta concreta i el Servei de Patrimoni en valorarà la idoneïtat i

comunicarà expressament l'autorització juntament amb les mesures a seguir per garantir la conservació (per ex. posar una protecció entre mur i material)

- En el cas del claustre, el material es transportarà sempre per les seves galeries i mai a través del pati, si no és que la destinació és el mateix pati. En aquest cas, s'utilitzaran els passos existents (i no els espais entre columnes sobre el podi) que hauran de ser degudament protegits en el cas de materials voluminosos

3. Menjar i beure, aperitius

Per norma general no es poden organitzar àpats col·lectius ni cuinar al recinte del monestir (zona A) ni el seu entorn immediat (zona B), amb les següents excepcions i condicionants:

- **Dins l'edifici 2 (claustre i dependències):**
 - Els espais habilitats per menjar són aquells que són de nova construcció amb materials moderns, és a dir, la sala de Tallers Didàctics i la galeria superior del claustre, quan no estiguin ocupats per activitats museístiques o exposicions. Alternativament, quan aquests espais no estiguin disponibles, es podran fer pica-piques freds i sense cuina al pati del claustre, mai a l'interior de les galeries romàniques.
 - Queden exclosos com a espais per menjar i beure les galeries del claustre romànic, el claustró i la sala capitular
 - Als espais habilitats només es podran servir pica-pica freds i no oliosos
 - No es pot cuinar
 - El menjar i la beguda, així com tota la vaixel·la i material de suport, s'han de col·locar en taules o altres elements instal·lats expressament per a l'ocasió. Mai no es podrà utilitzar el podi del claustre a tal finalitat.
 - Els organitzadors de l'acte hauran de vetllar per tal que els assistents no deixin la vaixel·la sobre el podi. El personal del museu els donarà suport en aquesta tasca.
 - Les taules o altres elements de suport s'instal·laran a un mínim de 1 metre de qualsevol paret o element arquitectònic
 - Com a excepció, s'admeten les activitats de difusió del monument que formen part de la programació dels Museus de Sant Cugat, amb cuina de baixa intensitat i degustacions controlades (ex: taller sobre alimentació medieval)
- **Dins l'edifici 1 (Església i campanar)**
 - S'hi podran fer pica-piques freds i no oliosos en els espais amb paviments contemporanis, no històrics

- En cas que la parròquia, l'Ajuntament un tercer hi volgués dur a terme un àpat a l'església, caldrà l'informe favorable del Servei de Patrimoni.
- Dins l'**edifici 3 (Casa Abacial)**:
 - Ateses les característiques de l'edifici, i la manca de greus condicionants en termes de conservació preventiva, s'hi poden portar a terme àpats col·lectius.
- Dins els espais del **recinte perimetral Zona A i Zona B**
 - S'admet l'activitat de restauració a les terrasses autoritzades a la via pública (Pl. Augusta i C/ de la Torre)
 - A la resta d'espais només es podran fer àpats freds, tipus pica-pica, i sense cuina. Es realitzaran amb distància de seguretat respecte els elements històrics del monument i en zones acotades.

4. Seure al claustre

Per raons de conservació, no es pot utilitzar el podi del claustre com a lloc per seure. Els actes al claustre hauran de preveure les necessitats de cadirat per evitar l'ús inadequat de podi.

5. Control de vibracions

- So. Les vibracions poden posar en perill els elements més fràgils de l'arquitectura del monestir, per la qual cosa tots els actes seran sense amplificació o amb amplificació controlada, amb un límit màxim d'immissió al monument que es valorarà per a cada cas i que podrà requerir limitador acústic. El so s'haurà de dirigir en direcció oposada als edificis del conjunt, ben especialment l'església (i en particular, els elements més fràgils de la mateixa: vitralls i traceries de rosasses i finestrals).
- Explosions.
 - Dins la zona A no s'admeten les explosions o salves, excepte l'esclat a la sortida de la missa de la Festa Major (actuació de cultura popular que precedeix el ball del Paga-li Joan i que comporta l'ús de foc i explosions), utilitzant sempre càrregues reduïdes o infantils i procurant allunyar-se de les parets del monument.
 - Les salves o descàrregues dels trabucaires o altres grups amb armes de foc es faran sempre fora el recinte de la zona A, a una distància mínima de 6 m de la muralla i apuntant vers el carrer Major.

6. Ús del foc

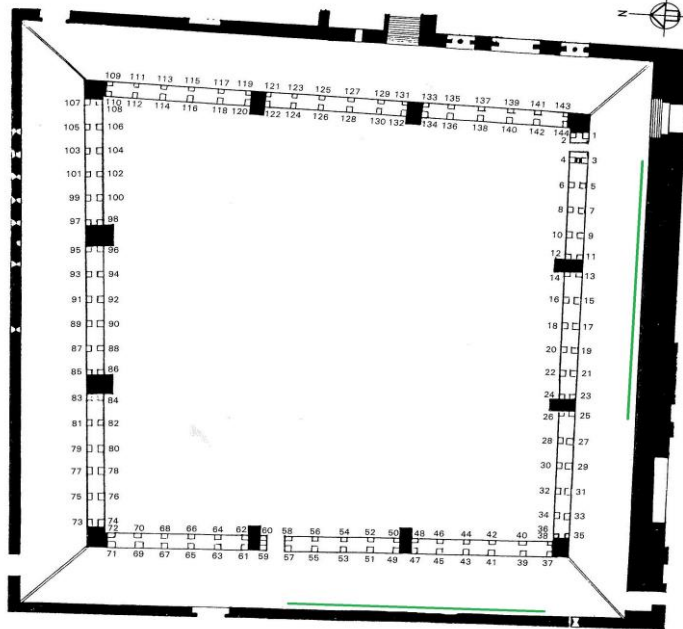
S'admet l'ús controlat de foc en les celebracions religioses a l'església i llotgeta (foc pasqual, teiera en la Missa del Gall), i en les activitats de difusió del monument que formen part de la programació dels Museus de Sant Cugat (ex. taller d'encesa de foc medieval).

En les processons, l'ús de ciris, espelmes i altres semblants que puguin degotar cera sobre el paviment hauran de portar un sistema de protecció i recollida que ho eviti.

7. Exposicions temporals

Les exposicions admeses segons estipula el pla d'usos per espais i continguts, han de seguir les següents indicacions:

- els muntatges s'han de fixar en els elements existents per a tal fi (barres, etc.), i realitzar-se de manera que el materials no pugui impactar ni provocar frecs contra les parets històriques
- no es pot adherir cap element ni cartel·la a les parets històriques
- els elements que conformen l'exposició no han d'ocultar els elements arquitectònics existents als murs i han de mantenir-hi una distància mínima de 50 cm. respecte el seu contorn
- en el cas del claustre, les parets on s'admeten muntatges són les identificades al plànol següent



— Paret on s'admet el muntatge d'exposicions

8. Vigilància i supervisió

Per a tota activitat al claustre i dependències, el museu aportarà personal propi en proporció al tipus i dimensió de l'activitat. Serà personal degudament format per a atendre els accessos, vetllar per la seguretat i supervisar el correcte desenvolupament de l'activitat segons la proposta autoritzada i el compliment d'aquestes normes. L'organització de l'activitat haurà d'assumir el cost d'aquest personal, i atendre les indicacions d'aquest, que, alhora, estarà a la seva disposició per resoldre qualsevol incidència.

Pel que fa a l'església i la Casa Abacial, d'acord amb el conveni transaccional és responsabilitat de la parròquia de Sant Pere d'Octavià la seva correcta vigilància i custòdia.



ANNEX III: QUADRE D'ACTIVITATS I USOS PERMESOS

PLA	A (dins recinte muralles medievals i del XVI)	B (illa del monestir – excepte Casa de Cultura i franja nord confrontant C/ Castellví ; C/ de la Torre; Pl. Augusta; franja 4m Pl. Octavià confrontant muralles)	C (franja nord confrontant C/ Castellví; Pl. Octavià excepte franja 4m. confrontant muralla)
USOS PUNTUALS MONESTIR DE SANT CUGAT			
Coneixement i difusió del monument	sí	sí	sí
Sòcio-cultural (genèric)	Sí (matis OT i torres)	sí	sí
Religió i parroquial	Sí		
Menjar i beure	No Excepcions: - S'admet menjar fred i no oliós a alguns espais claustre (tallers, galeries superiors si no hi ha exposició, pati claustre, claustró), i l'església - Casa abacial	Sí, però només a: - Terrasses autoritzades: restauració - Resta: Menjar fred i no oliós	Sí: - Terrasses autoritzades: restauració - Activitats autoritzades
Cuina	No (excepte als espais habilitats al palau abacial – per ex. habitatge del rector -, i activitats del Museu de Sant Cugat per a activitats de difusió del monument amb cuina baixa intensitat, ex. taller alimentació monàstica, degustació vi piment)	no	Sí (excepte la franja enjardinada confrontant amb el C/ Castellví)
Fires i mercats	no	Sí (sense cuina, s'admet degustació.	Sí (s'admet cuina segons apartat anterior)